



UNIDAD: Crisis, totalitarismos y guerra  
TEMA: Segunda Guerra Mundial  
ACTIVIDAD: Análisis Película "EL PIANISTA"

El cine constituye un hito de gran relevancia para el mundo. No sólo entrega un espacio de entretenimiento y muchas veces de reflexión. Es también, un importante registro de cómo nos podemos ver a nosotros mismos y a nuestro mundo.

En este sentido, el cine constituye un universo interesante de investigar, al poner en imágenes y, en muchos casos, en sonido lo que un realizador piensa de su sociedad, sus problemas y desafíos. Muchas cintas del siglo pasado, proyectaron, incluso, cómo se imaginaban el futuro cercano o lejano, estampando en el celuloide los temores de una época. A la vez, muchas de las cintas recrean episodios históricos del pasado, con el fin de provocar diversas emociones en el espectador.

### Objetivos de Actividad

- Valorar la Declaración Universal de Derechos Humanos como un elemento fundante de un orden social nuevo
- Apreciar las obras cinematográficas como una fuente histórica y como una expresión y reflejo de la sociedad y de nuestra realidad de ayer, hoy y del futuro
- Reconocer e Interpretar los problemas sociales planteados en la película
- Plantear opiniones personales en cuanto a las problemáticas sociales

### Actividad

De acuerdo a las dos sesiones de clase, en las cuales se exhibió la película, desarrolla las siguientes preguntas. Estas deben ser entregadas en una hoja oficio.

- 1) Elabora una ficha técnica de esta película que incluya: Título, Año de Realización, Director, Actores Principales, Guionistas, Lugares donde fue filmada, si es que recibió premios o galardones (Ej. Premio Oscar) cuáles fueron.
- 2) Investiga el contexto histórico en el cual está basada la película
- 3) ¿Cuál es el conflicto central de la película? ¿Por qué y cómo se desencadena? ¿Cómo se resuelve?
- 4) El personaje de Wladyslaw Szpilman refleja el momento duro y crítico que vivieron muchas personas en toda Europa durante la II Guerra Mundial. Investiga acerca del Holocausto Judío, detallando: Cuáles fueron las razones que le dieron origen, los campos de concentración más importantes, las penalidades que sufrieron las personas. Entrega una reflexión acerca de lo investigado.
- 5) ¿Crees que esta película, muestra una realidad o una crítica social? ¿Por qué?
- 6) La película, muestra en gran parte de su metraje la irracionalidad y el sufrimiento indecible de algunos seres humanos. Para evitar que crímenes como estos (Holocausto Judío, por ejemplo) se siguieran cometiendo, se creó la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Después de hacer una previa investigación acerca de esta Declaración Universal de los Derechos Humanos, responde:
  - a) ¿Cuáles son, a juicio del grupo, las razones valóricas e históricas que fundamentan esta Declaración Universal de Derechos Humanos?
  - b) Reflexiona sobre la vigencia, en la sociedad chilena actual, de algunos de estos derechos.
- 7) Realiza un comentario sobre la película exhibida, donde mencionen los aspectos relevantes o que más les llamaron la atención de ella.