



Colegio TAE, Quilpué.
Asignatura: Historia
Prof. Fernanda Martínez

Informe de la película “El pianista”

OA: Valorar la declaración universal de derechos humanos como un elemento fundante de un orden social nuevo.
Apreciar las obras cinematográficas como fuente histórica y como expresión y reflejo de la sociedad y de nuestra realidad ayer, hoy y del futuro.
Reconocer e interpretar los problemas sociales planteados en la película.
Plantear opiniones y juicios en cuanto a las problemáticas sociales.

Instrucciones: Trabajo individual. De acuerdo a las sesiones desarrollan preguntas de reflexión, y opinión.

Elaboran un informe con las preguntas.

-Estructura del informe:

a) Portada: logo del colegio, título y datos personales.

b) Introducción, desarrollo y conclusión.

c) Bibliografía.

d) Anexos (declaración de derechos universales, imágenes, textos u otras fuentes) no es obligatorio, pero será considerado si este potencia el trabajo.

e) letra: Times new Roman o Arial 12, título en 14, interlineado simple, justificado.

d) Hoja carta u oficio, se entrega con funda o carpeta.

Preguntas:

- 1) Explique el contexto histórico donde se desenvuelve la película.(aspectos políticos, sociales y conflictos que existan)
- 2) Investiga sobre el origen de los campos de concentración más importantes, Reflexionando como era la vida dentro de un campo de concentración.
- 3) Investiga sobre la conformación de la ONU y la declaración universal de los derechos humanos estableciendo;

-¿Qué es un derecho Humano? ¿Qué se diferencia con otros tipos de derechos?

- Relacione derechos humanos y el contexto central de la película.

-¿Cuáles son las razones valóricas e históricas que fundamentan la declaración universal?

-Investigue otro caso en el mundo donde los derechos humanos fueron amenazados.

4) Investigue sobre la legislatura actual en Chile en materia de derechos humanos.

6) Presente una opinión personal, crítica sobre la declaración universal y la película. Presente 1 argumento



Colegio TAE, Quilpué.
Asignatura: Historia
Prof. Fernanda Martínez

Pauta de trabajo

Integrante:

Presentación	Logrado	Medianamente logrado	No logrado
Se presenta con todos los elementos requeridos (letras, logo, funda, Word)	2 puntos	1 punto	0 punto
Contienen las 5 partes del trabajo (portada, introducción, desarrollo, conclusión y bibliografía)	1 puntos	0.5 punto	0 punto
Se Presenta en los plazos establecidos.			
El informe se entrega de manera limpia y ordenada.	2 puntos	1 punto	0 punto
Contenido			
Explican el contexto histórico del conflicto en aspectos políticos, económicos y sociales.	2 puntos	1 puntos	0 punto
Reflexionan sobre los campos de concentración y su impacto en la vida de aquellos que lo padecieron.	2 puntos	1 punto	0 punto
Definen el concepto de derecho humano comprendiendo su particularidad frente a otros derechos.	2 puntos	1 punto	0 punto
Relacionan los derechos humanos con la temática histórica central de la película.	2 puntos	1 punto	0 punto
Interpretan la declaración de derechos humanos en su fundamento ideológico y contextual.	2 puntos	1 puntos	0 punto
Comparan mediante un ejemplo histórico otro caso donde se han vulnerado los derechos humanos.	2 punto	1 punto	0 punto
Se posiciona frente al tema de derechos humanos y el contexto de la película.	3 punto	1,5 punto	0 punto
Construye argumento en torno a la declaración de derechos humanos.	2 punto	1 punto	0 punto
La introducción presenta el tema a tratar en el trabajo evitando la reiteración.	2 punto	1 punto	0 punto
En el desarrollo presenta todas las preguntas y las respuestas de manera ordenada evitando transcripción literal	3 punto	1,5 punto	0 punto
Mediante la conclusión sintetizan la información de manera reflexiva frente al tema en cuestión	4 punto	2 punto	0 punto
Presentan los recursos o fuentes utilizadas mediante una bibliografía ordenada alfabéticamente.	1 punto	0,5 punto	0 punto
Puntaje: _____ / 32 puntos	Nota:		