

Evaluación unidad 2: Creación de un poema musicalizado

Integrantes: _____

Curso: 6° básico

OA: Producir textos orales espontáneos o planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva: poemas; Planificar sus textos: estableciendo propósito y destinatario, generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación, organizando las ideas que compondrán su escrito; Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad.

En grupos de 3 personas, deberán crear un poema que posteriormente será musicalizado. En el caso de esta actividad, deberán contemplar aspectos tanto para la creación del poema, así como para la presentación de este en su versión musicalizada:

Poema:

- Debe ser de 5 estrofas de 4 versos cada uno.
- Debe llevar un título
- Incorporar en dos ocasiones diferentes cada una de las figuras literarias revisadas en clases (comparación, personificación, hipérbole, onomatopeya, aliteración).
- Utilizar rima consonante y asonante
- Debe evidenciarse claramente un hablante lírico que se puede identificar
- El tema lo escoge el grupo
- Deben asignar un nombre al grupo creador del poema
- El día de la presentación además deben entregar junto con la planificación y el borrador una copia escrita con lápiz de pasta en donde subrayen y señalen dónde utilizaron las figuras literarias.

Musicalización:

- Deben crear un ritmo (romántica, folclor, pop, entre otros) para la canción a elección de cada grupo.
- Deben utilizar al menos **un** instrumento musical que acompañe a la canción (cuerda, viento, percusión)
- Al momento de presentarse, **todos los integrantes** deben realizar la presentación, además deben estar caracterizados acorde al estilo musical de su poema musicalizado.

¿Cuál será el tema de mi poema?	
¿Qué sabemos sobre el tema?	Lluvia de ideas:
¿Qué sentimiento quiero transmitir con mi poema?	
¿Quién será el hablante lírico en mi poema?	
¿Qué estilo de música tendrá mi poema cuando lo musicalice?	
¿Cómo se llamará el grupo creador de	

Pauta de evaluación: creación de un poema

TRABAJO DE PROCESO				Comentarios
Los integrantes del grupo utilizan el tiempo destinado para trabajar en clases	3 puntos	1 punto	0 punto	
Los estudiantes cuentan con el material necesario para realizar la actividad (Hoja de planificación, borrador y pauta de evaluación)	2 puntos	1 punto	0 punto	
Los estudiantes completan la ficha de planificación de su poema de forma coherente con la actividad propuesta.	3 puntos	1 punto	0 punto	
Los estudiantes realizan el borrador de su poema utilizando las ideas expuestas en la planificación.	3 puntos	1 punto	0 punto	
Trabajo final (escrito)				
Crean un poema relacionado con el tema escogido	2 puntos	1 punto	0 punto	
Crean un poema de 5 estrofas de 4 versos cada una	1 punto	0,5 punto	0 punto	
En el poema se evidencia que utilizan el tipo de rima consonante y/o asonante.	2 puntos	1 punto	0 punto	
Utilizan en la creación de su poema en dos ocasiones las 5 figuras literarias aprendidas y las señalan en su escrito.	4 puntos	2 punto	0 punto	
En el poema queda en evidencia claramente quién es el hablante lírico	2 puntos	1 punto	0 punto	
El poema transmite el sentimiento mencionado en su planificación.	2 puntos	1 punto	0 punto	
Trabajo final (Presentación musical)				
El grupo musicaliza el tema, acorde al estilo musical escogido.	3 puntos	1 punto	0 punto	
El grupo utiliza al menos un instrumento musical para acompañar su poema.	2 puntos	1 punto	0 punto	
Todo el grupo utiliza una vestimenta coherente con el estilo musical propuesto.	2 puntos	1 punto	0 punto	
Realizan la interpretación de su canción y se evidencia que saben de memoria la canción (letra y/o instrumentación)	2 puntos	1 punto	0 punto	
El volumen, modulación y velocidad de las voces permite escuchar la interpretación musical.	2 puntos	1 punto	0 punto	
Puntaje: _____/35	Comentarios:			
Nota:				
<div style="border: 1px solid black; height: 100px; width: 100%;"></div>				

