

**Pauta de evaluación escritura y dramatización de un monólogo**

**Nombre:** \_\_\_\_\_ **Curso:** 5° Básico

<b>PROCESO</b>	<b>Puntaje</b>
Se evidencia que el estudiante utiliza el tiempo de clases para realizar su texto, trae el material solicitado y avanza de acuerdo con el objetivo propuesto para cada clase.	____/3 puntos
Se evidencia que el alumno organiza las ideas de su texto en el que indica: personaje escogido, describe cómo es, cómo se siente y hace una lista con actividades realizadas por su personaje de forma coherente con la novela en la que se encuentra.	____/3 puntos
Realiza el borrador de su texto y este es coherente con la información expuesta en su planificación así como con la novela seleccionada.	____/3 puntos
<b>TEXTO FINAL</b>	
Presenta su monólogo en hoja de cuadernillo limpia y ordenada, pues está sin manchas, sin arrugas, letra ordenada y legible.	____/2 puntos
Redacta un texto de mínimo 12 intervenciones y ellas son coherentes con lo expuesto en su trabajo de proceso así como con la novela	____/3 puntos
El texto incorpora información coherente con el personaje escogido, pues posee situaciones vividas por él, así como información que complementa su escrito.	____/4 puntos
El texto está escrito en primera persona gramatical.	____/2 puntos
El texto incorpora como mínimo 8 acotaciones que indican al personaje movimientos o gestos que debe hacer, y estos son coherentes con lo que está expresando.	____/3 puntos
<b>REPRESENTACIÓN DE SU TEXTO</b>	
Se evidencia que el estudiante sabe de memoria su parlamento	____/2 puntos
El estudiante expresa con fluidez su texto al momento de representarlo, es decir, sin pausas evidentes y a una velocidad adecuada que permite entender lo que dice.	____/2 puntos
El estudiante tiene buena modulación al momento de representar su texto.	____/2 puntos
El estudiante presenta una postura corporal adecuada y hace gestos corporales que complementan su representación, los cuales son coherentes con lo señalado en las acotaciones y con la información que está señalando.	____/3 puntos
El estudiante se caracteriza de manera coherente con el personaje que va a representar.	____/3 puntos
<b>Comentarios generales:</b>	
	Puntaje ____/ 35 puntos
	Nota

## Dramatización teatral: Monólogo de un personaje de una novela – Coeficiente 1

A partir de una de las novelas del plan lector (Papelucho Historiador, El pequeño Nicolás, Las brujas, Cómo domesticar a tus padres, El Jardín secreto, Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar), deberás escoger a uno de los personajes que aparece y realizar un monólogo imaginando que eres este personaje el cual luego representarás. Para ello, **en primer lugar, deberás planificar tus ideas**, es decir, definir aspectos sobre tu personaje considerando la novela leída así como aspectos que apoyen tu representación.

Una vez realizado lo anterior, podrás **escribir tu texto**, en el cual deberás tener como **mínimo 12 intervenciones** en la que cuentes sobre este personaje, sus acciones, así como aspectos que permitan conocer la personalidad de este siguiendo una relación lógica; y **8 acotaciones** en que des una indicación sobre algún movimiento o gesto que sea coherente con la información que estás presentando. **El texto debe ser escrito en primera persona gramatical. Además, no olvides revisar tu ortografía, pues cada cinco faltas se descontará una décima.**

Tras finalizar el texto, **deberás memorizar tu monólogo y representarlo frente al resto del curso**. Para la representación deberás estar caracterizado como el personaje, es decir, usarás vestimenta coherente con lo información que señalaste en la planificación de la escritura sobre el personaje.

El día de la representación deberás entregar el cuadro de planificación de la escritura, el borrador de tu monólogo, así como una copia escrita a mano, con lápiz de pasta y en una hoja de cuadernillo.

### Planificación de la escritura

**Mi personaje se llama:**

**Aparece en la novela:**

• ¿Cuántos años tiene?

• ¿Qué hace?

• ¿Cómo es físicamente? ¿Cómo es su voz?

• ¿Cómo se viste?

• En la escena que voy a representar: ¿cómo se siente mi personaje?

¿Qué acciones realiza?

**Monólogo:**