



Colegio TAE, Quilpué.
Inglés – Lengua y Literatura
Prof. Mónica Pérez - Maitée Cornejo

RÚBRICA REPRESENTACIÓN TEATRAL TRABAJO INTERDISCIPLINARIO INGLÉS – LENGUA Y LITERATURA

Nombre: _____ Curso: 1° Medio Fecha: _____		PTJE. TOTAL	PTJE. OBTENIDO
ASPECTOS POR EVALUAR			
TRABAJO DE PROCESO/ ESCRITURA			
Trabajo en clases	Utiliza el tiempo asignado para la creación de la obra dramática y sus ensayos.	3	
Planificación de la escritura	Realizan planificación de la escritura de la obra dramática acorde a la estructura interna de este tipo de texto.	2	
Obra dramática	Realizan una obra dramática incorporando elementos de la estructura externa (acto y escenas)	1	
	Realizan una obra dramática siguiendo la estructura interna de manera coherente con su planificación y guiada hacia el subgénero tragedia.	3	
	La obra contiene elementos creativos que evidencian una idea original.	1	
Puntualidad	Entregan dos guiones de su obra dramática en la fecha estipulada en inglés y en español.	2	
REPRESENTACIÓN TEATRAL			
Dominio del idioma	Uso correcto de estructuras y reglas gramaticales así como vocabulario acorde a su nivel y al tipo de texto.	3	
Pronunciación	Se expresa con claridad y modulación evidenciando una correcta pronunciación	3	
Memorización/fluidez	El texto es aprendido de memoria, expresado con fluidez, es decir, sin pausas y a una velocidad adecuada	3	
Proyección de la voz	Habla fuerte y claro, las palabras se entienden con facilidad.	2	
Extensión de parlamentos	Sus intervenciones y participación son equitativas en relación con el grupo	2	
Desplazamiento en el escenario	Se desplaza por el espacio de forma adecuada y pertinente con su personaje, además da la espalda al público, solo cuando es necesario.	2	
Expresión facial y corporal	Realiza movimientos corporales y de manos acordes a su personaje y que aportan al entendimiento del rol que cumple en la obra.	2	
Vestuario	Utiliza vestimenta y se caracteriza de forma adecuada al personaje que representa.	1	
Escenografía	El equipo utiliza elementos que adornan la escena o ayuden al espectador a situarse en el ambiente del conflicto. No existen pausas por cambio de escenografía.	2	
Duración	La representación tiene una duración entre 5 a 10 minutos.	1	
		PUNTAJE TOTAL/ PUNTAJE OBTENIDO	33
Comentarios:		NOTA:	