



Colegio Católico Thomas Alva Edison
Evaluación Filosofía.
Disertación
Profesor: Miguel Andrés Franco.
Curso: Cuarto Medio. 2018

Nota	
Puntaje	

Nombre del

alumno(a): _____

Fecha: _____ Puntaje total: ____ 65 puntos ____

Objetivos: Identificar y argumentar sobre temas éticos

Instrucciones: Realice una breve exposición sobre el tema seleccionado. Posteriormente debe argumentar y defender su posición frente a las preguntas de sus compañeros y profesor. Debe contar con material de apoyo consistente en cartulina con recortes y escrito.

Evaluación grupal: Exposición del tema asignado.

	10	7	5	3
COMPRESIÓN	Demuestra un completo entendimiento del tema.	Demuestra un buen entendimiento del tema	Demuestra un buen entendimiento de partes del tema.	No parece entender muy bien el tema.
ESTRUCTURA/ CREATIVIDAD	El grupo usa una presentación original que demuestra considerable trabajo/creatividad y que se atiene al tema que se trata. La presentación muestra unidad en la forma y en el contenido.	El grupo usa una presentación original que demuestra trabajo/creatividad y que se atiene en parte al tema que se trata. La presentación no muestra unidad en la forma y/o contenido	El grupo usa una presentación que carece de creatividad y que se atiene en parte al tema que se trata. La presentación no muestra unidad en la forma y/o contenido	El grupo usa una presentación que carece de creatividad y que se atiene en parte al tema que se trata. La presentación no muestra unidad en la forma y/o contenido
SEGUIMIENTO DEL TEMA	Se mantiene en el tema todo el tiempo. Y se presenta el tema de una forma fácil de clara, y con un orden lógico	Se mantiene en el tema la mayor parte (99-90%) del tiempo y se ajusta al esquema que se pide.	Se mantiene en el tema algunas veces (89%- 75%). Se ajusta al esquema en su mayor parte.	Fue difícil decir cuál fue el tema. No un orden en la presentación del tema.
ARGUMENTACIÓN	El grupo interviene argumentando en las exposiciones de sus compañeros	El grupo interviene desglosando las intervenciones de las exposiciones de sus compañeros	El grupo realiza intervenciones distractivas al tema expuesto por sus compañeros	El grupo no interviene en las exposiciones de sus compañeros
DIDÁCTICA	Usa material de apoyo coherente con lo hablado y presenta el tema de forma dinámica y atrayente al auditorio. Presenta ejemplos.	Usa material de apoyo y forma no muy atrayente de presentar el tema	Forma atrayente de presentar el tema sin material de apoyo.	No presenta material de apoyo ni forma atrayente de presentar el tema.

Evaluación individual. Aspectos expositivos.

Criterio	Logrado (3)	Medianamente Logrado (2)	No logrado (0)
Participación en el debate	Participa en las exposiciones de su compañeros	No participa en las exposiciones de sus compañeros	No presta atención a las exposiciones de sus compañeros
Responder a las objeciones y dudas	Responde claramente a las objeciones o dudas de sus compañeros	Elude responder las dudas y objeciones de sus compañeros	Arguye falazmente: realiza ataques <i>ad hominem</i> , crea <i>hombres de paja</i> , argumenta circularmente, etc.
Formalidad corporal	Mantiene una actitud de respeto y seriedad con el trabajo. Evitar conversaciones, gritos, etc	No poseen una actitud de formalidad y respeto, conversan entre sí, tienen una actitud despreocupada frente a la puesta en escena	No mantiene una actitud seria frente a la puesta en escena.
Volumen de voz	Posee un buen tono de voz, el cual se escucha sin problemas. Habla de forma clara y bien pronunciada.	Existen algunas dificultades en la pronunciación o hay partes que no se escuchan.	La audición resulta dificultosa. En aspectos de volumen o de pronunciación.
Formalidad en el habla	Mantiene un registro culto del habla.	Presenta, sin necesidad ni por motivos didácticos, construcciones informales o coloquiales en su presentación.	Manifiesta registro de habla informal; profiere construcciones soeces o vulgares; o bien, presenta muletillas.