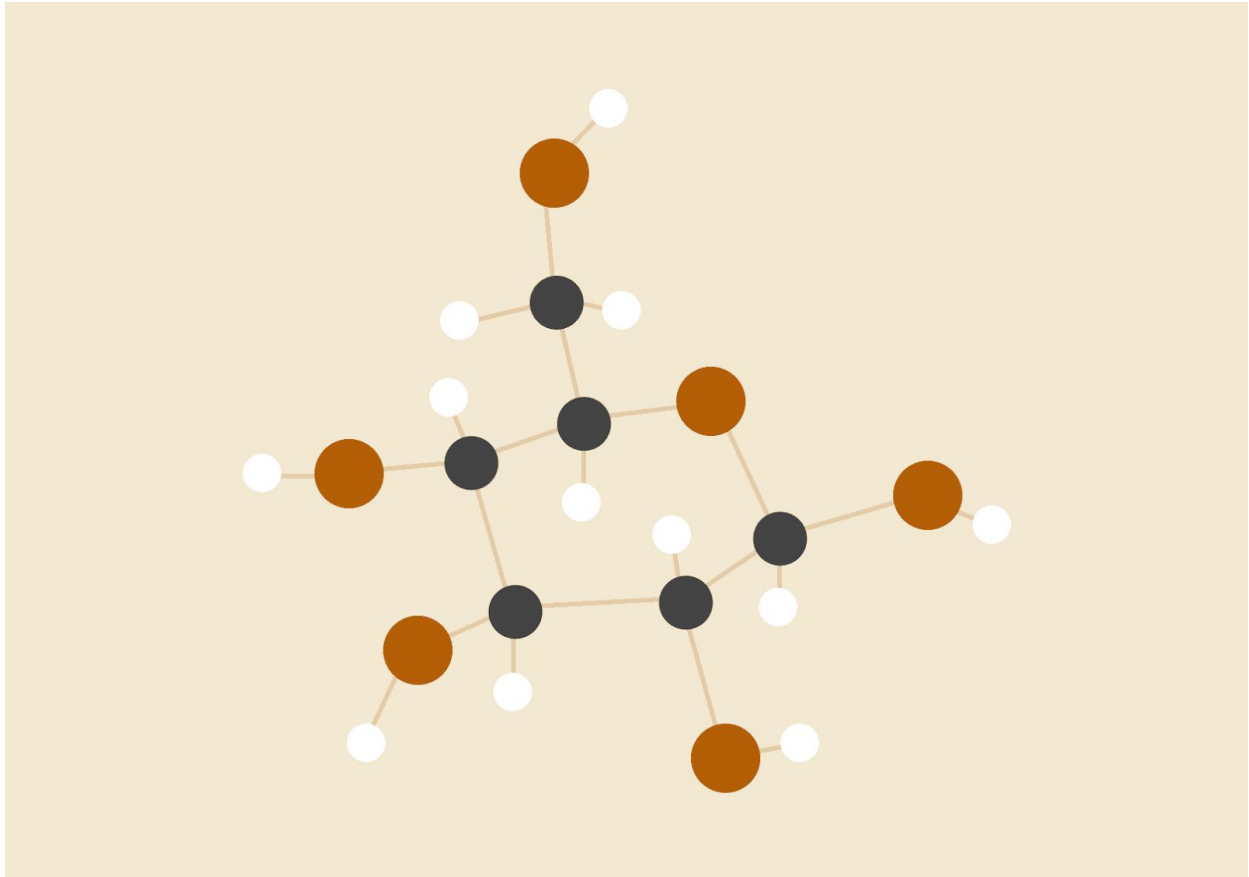




La tesis Duhem-Quine

Sobre los criterios externos influyen en la elección de teorías



Alumno: Miguel Andrés Franco

09.04.2018

8TH Curso

Filosofía

Colegio Católico Tomás Alva Edison

Nota: Este trabajo es solo una muestra de los aspectos formales del informe que debe presentar. Las respuestas no están referidas a un tema en específico y ni siquiera son correctas en todos los casos. De este modo, se evita favorecer a alumnos con temas similares.

1. ¿Qué autores han contribuido en el análisis del tema?

- a. Los principales autores que pueden señalarse en relación al tema estudiado son: Pierre Duhem (físico y filósofo francés: 1861-1916), W. O. Quine (filósofo y matemático estadounidense: 1908-2000), K. Popper (filósofo austriaco: 1902-1994).

2. ¿En qué época se originó el estudio sobre el asunto a investigar?

- a. Se originó el estudio con Platón hace 2400 años, cuando este establece una definición de conocimiento que se remonta al menos al *Teeteto* de Platón. Libro del cual no se está muy seguro sobre cuál fue la fecha exacta en que se escribió.

3. ¿Qué hitos importantes ha tenido la historia del tema asignado?

- a. El positivismo se deriva de la epistemología que surge en Francia a inicios del siglo XIX de la mano del pensador francés Saint-Simon, de Auguste Comte, y del británico John Stuart Mill y se extiende y desarrolla por el resto de Europa en la segunda mitad del siglo XIX.
- b. Posteriormente, en el siglo XX, las ideas positivistas tuvieron otra época de esplendor de la mano de los miembros del Círculo de Viena, quienes abrazaron las ideas positivistas, añadiendo todo los conocimientos de la lógica que había propuesto Frege y que Wittgenstein se encargó de difundir.
- c. En la década de los sesenta, las corrientes positivistas tuvieron un retroceso debido a influencias sociológicas que de manera acritica permearon el análisis filosófico posterior.

4. ¿Con qué temas (conceptos) se relaciona?

- a. Se relaciona con el conocimiento y el cuestionamiento permanente a este que habría después, además de que si el conocimiento sea o no un medio para que la creencia sea verdadera. Entre los conceptos vinculados se encuentra: abducción, inducción, deducción y analogía.

5. ¿Qué problemática pretende solucionar?

- a. El problema que había que resolver era la necesidad de conciliar la evidencia de la existencia de leyes universales —expresadas, por ejemplo, en los principios de la matemática, que no parecen ser el resultado de una inducción contingente; es difícil sostener que existe algún caso en que el resultado de una operación como $5 + 7$ no vaya a ser 12 — con la doctrina de que todo el conocimiento proviene de la experiencia de los sentidos que, por su propia naturaleza, no pueden conocer principios generales, sino sólo hechos y objetos individuales.

6. ¿Cuál es el contexto histórico donde se origina?

- a. Tras el fin de la Guerra Fría como consecuencia de las Revoluciones de 1989, teniendo como máximo símbolo la caída del muro de Berlín (1989), se hace evidente el fin de la era polar. Esto produce como consecuencia la cristalización de un nuevo paradigma global, cuyo máximo exponente social, político y económico es la Globalización. El mundo posmoderno se puede diferenciar y dividir en dos grandes realidades: La realidad histórico-social, y la realidad socio-psicológica. Entre estas características se cuenta una búsqueda de lo inmediato.

7. ¿Ha tenido algún experimento (mental o no) asociado?

- a. El experimento del escarabajo de Wittgenstein es un experimento imaginario que pretende arrojar luz, desde el punto de vista de la filosofía, sobre ciertas características de nuestra idea del conocimiento, la realidad, la verdad, la propia mente (cerebro en funcionamiento) y los significados.
- b. El experimento mental del escarabajo de Wittgenstein parte de la idea, utilizada en muchas historias de ciencia ficción, de que un científico loco podría sacar el cerebro de una persona de su cuerpo, introducirlo en una cubeta llena de un líquido que lo mantuviera vivo y conectar sus neuronas mediante cables a una supercomputadora que le proporcionaría impulsos eléctricos idénticos a los que recibe un cerebro en condiciones normales.
- c. Un caso hipotéticos consiste en afirmar que Don observando una figura que él

pensaba que era Eric, y estaba tan concentrado en la figura que estaba por delante de él, que no se dio cuenta cuando apareció Eric por detrás y lo mató. Don creía que era Eric el que estaba delante de él y disponía de todas las razones para creer eso, pero lo que él no sabe era que Eric tenía un hermano gemelo llamado Alec. Don, en un principio, su creencia era plenamente justificada sería una contradicción a una de las definiciones de la historia de la filosofía

8. ¿Ha tenido algunas críticas? ¿Cuáles?

- a. La objeción clásica al solipsismo es que la persona muere. Sin embargo, *tú* no has muerto, y por tanto no lo has refutado. Esta objeción es también vulnerable a la crítica de que uno no puede decir si la mente sobrevive a la muerte o no; por tanto, la teoría no queda refutada porque cualquier otro podría también creer que existe, incluso después de la muerte. La muerte, o alguien asesinando a la persona, también pueden ser vistos como productos de la imaginación, podrían no haber siquiera existido en absoluto; y de la misma manera, cuando un solipsista se encuentra en la situación de que le van a matar eso sería un producto de su imaginación.
- b. Otra objeción proviene de que el solipsista práctico necesita un lenguaje para formular sus pensamientos acerca del solipsismo, y un lenguaje es una herramienta esencial para comunicar con *otras* mentes. ¿Por qué necesita el universo del solipsista un lenguaje? Las respuestas posibles son similares a la última objeción; o sea, para evitar aburrirse, el solipsista quizá imagina *otras* mentes, que podrían realmente ser sólo elementos de su propia mente, de las que ha elegido perder el control durante el tiempo en que acontece, y ha hecho que dichas personas imaginarias le enseñen un idioma para interactuar con estos segmentos más aislados de su mente.

9. ¿En qué consiste el tema?

- a. La tesis de Duhem-Quine (o, de forma más amplia, holismo confirmacional) establece que es imposible poner a prueba de forma aislada una hipótesis científica, porque un experimento empírico requiere asumir como ciertas una o

más hipótesis auxiliares (también llamadas asunciones antecedentes - *background assumptions*). La hipótesis en cuestión es incapaz por sí misma de realizar predicciones. En realidad, las consecuencias de la hipótesis típicamente yacen en las hipótesis auxiliares de las cuales derivan predicciones. Lo anterior impide que una teoría devenga en conclusivamente falseable a través de significados empíricos si las hipótesis auxiliares no son probadas (ya que las hipótesis auxiliares a veces incluyen una o más teorías científicas). De tal forma, para desaprobar la idea de que la Tierra estaba moviéndose algunos notaron que las aves no se alteraban en el cielo cuando emprendían el vuelo desde las ramas de los árboles. El "datum" actualmente ya no es aceptado como evidencia empírica para demostrar que el movimiento de la tierra es inexistente porque hemos adoptado un sistema distinto de hipótesis en la física que nos permite hacer predicciones distintas.

10. Explique el tema de forma que un niño de 8 años pudiera entenderlo.

- a. Mira te voy a explicar lo que es el “Efecto Bandwagon”. Aunque te suene extraño, es algo muy frecuente: es cuando las personas deciden copiar a otras personas, ya sea porque les parece bueno, o para ser aceptadas por la sociedad o por su entorno. Te daré un ejemplo: Hay 2 mamás que tienen hijos de tu edad, y ellas hablan. La mamá A le dice a la mamá B: “Tienes que comprarle una pelota de fútbol Nike, porque todos los niños la tienen, y si tienen la Nike, van a ser los mejores...”. Entonces, la mamá B le dice: “Sí, la compraré; todos ya la tienen, entonces mi hijo también la tendrá”. Esto mismo, ocurre en otras esferas, en la política, en la economía, etcétera.
- b. Otro ejemplo del efecto Bandwagon es cuando las personas imitan a otras por creerlas geniales, las mejores, o sólo porque muchos ya lo hacen. Por ejemplo: Imagina que hay unos niños de tu curso que tienen pelo azul y usan lentes de sol. Y por alguna razón, esos niños son admirados por el resto (ya sea por cosas buenas o malas). Si tus amigos intentan imitarlos, por ninguna otra razón que sentirse parte del grupo, ya están haciendo algo por el efecto Bandwagon.

11. ¿Existen referencias en la cultura popular? Dé ejemplos.

- a. Existen muchas películas que tocan el tema del existencialismo de modo directo o indirecto:
 - i. *El séptimo sello* (Dir. Ingmar Bergman) Antonius Block es un soldado que acaba de volver de luchar en las cruzadas. Ha perdido la fe en la religión y recibe visitas de la muerte en varias ocasiones, juega ajedrez con ella, apostando su vida a que será el vencedor, luego de que la muerte se apareciera para cobrarla. Al protagonista se le dificulta aceptar que exista vida después de la muerte, decide que su existencia es muy preciosa y que debe aprovechar cada segundo. Esto último lo enmarca dentro del movimiento existencialista.
 - ii. *Mr. Nobody* (Dir. Jaco van Dormael) Ninguna otra película ha sido capaz de elucidar el concepto de la elección como lo hace esta cinta. Dicho concepto es básico para la filosofía existencialista. Sartre hace especial énfasis en ello al afirmar que deberíamos depender solo de nuestro propio criterio para decidir qué hacer en situaciones personales. Las decisiones importantes (como expone esta cinta) terminan por definir nuestra vida, por eso debemos usar toda la capacidad de nuestra razón para escoger como mejor nos convenga.

12. ¿Tiene consecuencias prácticas? ¿Cuáles?

- a. Sí, la Ilustración tuvo muchas consecuencias prácticas. Surgen nuevas ideas como: igualdad política, tolerancia y religión natural. Denis Diderot y Jean D'Alembert, fueron los que editaron la Enciclopedia cuyo contenido como obra de artículos ordenados alfabéticamente, estaban firmados por las grandes figuras de la época: Voltaire, Montesquieu, Helvetius, Buffon Rousseau, Turgot.
- b. Rousseau, su pensamiento plantea el deber que tiene toda organización política de salvaguardar los derechos individuales y someterse a la mayoría. La consecuencia de todo esto sería la democracia y el sufragio universal.
- c. El conductismo tiene, a mi parecer, importantes consecuencias prácticas en la

vida de las personas: incluso en aquellos casos que no se percatan de ello. Por ejemplo, pueden mencionarse casos como enseñar a una mascota a no orinar en la cocina, aunque, los dueños de casa no se den cuenta, están empleando muchos conceptos como respuesta condicionada, estímulo incondicionado, entre otros, cuando intentan enseñarle a su mascota a orinar en el jardín, cuando después de hacerlo lo premian con una rica galleta.

II. Bibliografía y Linkografía

- Bunge, Mario (2012) *Filosofía para médicos*, Barcelona: Gedisa.
- Chaffee, John (2013) *The philosopher's way. Thinking Critically about Profound ideas*. New Jersey: Pearson.
- Moore, Brooke Noel; Bruder, Kenneth (2011) *Philosophy. The power of Ideas (Eighth Edition)*, New York: McGraw-Hill.
- Ward, Dave (2014) “What is philosophy”, En Chrisman, Matthew; Pritchard, Duncan; et al. *Philosophy for Everyone*. London, New York: Routledge. Págs. 1-20.
- Wiker, Benjamin (2008) *10 Books that Screwed up the World. And 5 others that Didn't Help*. Washington: Regnery Publishing, Inc.
- <http://www2.gsu.edu/~wwwphi/Media/Docs/PHIL/GuidebookPhilosophyMajors2012.pdf>