



Colegio Católico Thomas Alva Edison

Evaluación coef. 1 Tecnología.

Profesor: Daniela Gómez Bernal Curso: 7° Básico

Puntaje máximo	Puntaje obtenido
24 puntos	
Nota	

Nombre del alumno (a): _____

Fecha: _____

Objetivos de aprendizajes: o A.E.

- Identificar necesidades del entorno cercano que impliquen soluciones de reparación, adaptación o mejora, reflexionando acerca de sus posibles aportes.
- Fomentar en los estudiantes la valoración de la diversidad social y cultural del país.

Habilidades:

- Observación.
- Comparar herramientas que utilizan variadas técnicas.
- Elaborar productos, empleando variadas técnicas.
- Analizar los conceptos de seguridad y eficiencia
- Evaluar la calidad de variados objetos.

Proyecto: Arte Mapuche	3 puntos	2 puntos	1 punto	0 punto
1.Estructura	El objeto se encuentra completo, con sus piezas montadas de manera firme y resistente.	Al objeto le hacen falta algunas piezas. El pegado de piezas es débil.	Al objeto está incompleto y le faltan muchas piezas.	El objeto NO es firme en su construcción, con piezas mal montadas.
2.Logro de los objetivos	El alumno cumple con los objetivos esperados para cada clase en el desarrollo del proyecto, elaborando de manera eficiente una reproducción de orfebrería o telar Mapuche.		El alumno cumple con los objetivos esperados en algunas de las clases en el desarrollo del proyecto, elaborando de manera parcial una reproducción de orfebrería o telar Mapuche.	El alumno NO cumple con los objetivos esperados en las clases en el desarrollo del proyecto, NO elabora una reproducción de orfebrería o telar Mapuche.
3.Estética superficial	Presenta cuidado en 3 aspectos estéticos superficiales: terminación prolija, cuidado en el corte y limpieza.	Presenta cuidado en 2 aspectos estéticos superficiales: terminación prolija, cuidado en el corte y/o limpieza.	Presenta cuidado en 1 de los aspectos estéticos superficiales: terminación prolija, cuidado en el corte y/o limpieza.	NO presenta cuidado en 3 aspectos estéticos superficiales: terminación prolija, cuidado en el corte y limpieza.
4.Estética estructural	El pegado o unión de las piezas es limpio y ordenado.	Presenta limpieza parcial y/o existen algunas partes con escasa limpieza en las uniones.	Presenta escasa limpieza y/o existen reiteradas partes con escasa limpieza en las uniones.	El pegado o unión de las piezas NO es limpio NI ordenado.
5. Uso de materiales y herramientas	Selecciona de manera correcta materiales y herramientas para la construcción del objeto.	Selecciona de manera incorrecta materiales y/o herramientas, evidenciándose algunas fallas en la construcción del objeto.	Selecciona de manera incorrecta materiales y/o herramientas, evidenciándose fallas notorias en la construcción del objeto.	NO selecciona de manera correcta materiales y herramientas para la construcción del objeto.
6.Propuesta creativa	Elabora un trabajo creativo que tenga similitud con la obra reproducida: manifiesta una observación efectiva de un elemento de la cultura Mapuche.		Elabora un trabajo parcialmente creativo que tenga similitud con la obra reproducida: manifiesta una observación parcial de un elemento de la cultura Mapuche.	NO elabora un trabajo creativo que tenga similitud con la obra reproducida: NO manifiesta una observación efectiva de un elemento de la cultura Mapuche.
7. Organización del tiempo	El alumno trabaja en las 3 clases destinadas a la construcción del objeto, demostrando un trabajo eficiente y completo durante toda la clase.	El alumno trabaja de manera parcial y/o en 2 de las clases destinadas a la construcción del objeto, demostrando un relativo trabajo en la clase.	El alumno trabaja de manera parcial y/o en 1 de las clases destinadas a la construcción del objeto, evidenciándose una notoria falta de trabajo.	El alumno NO trabaja en las 3 clases destinadas a la construcción del objeto, NO demuestra un trabajo eficiente y completo durante toda la clase.
8. Aspectos formales	El alumno cumple con el plazo asignado para el desarrollo del objeto, entregándolo en la fecha indicada.			El alumno NO cumple con el plazo asignado para el desarrollo del objeto, entregándolo posterior a la fecha indicada.